

МКУДО «Детская художественная школа» городского округа Нальчик
МБУДО «Детская художественная школа им. С. Д. Тавасиева»
МКУДО «Детская художественная школа г.Черкесска»

Утверждаю:
Директор МУДО ДХШ г.о. Нальчик
В. Л. Захохов

Согласованно:
Директор МБУДО «Детская художественная школа им. С. Д. Тавасиева»
А. В. Быдаева

Директор МКУДО «Детская художественная школа г.Черкесска»
Ю. Б. Карасов

Социокультурный проект *«Верные друзья»*



Нальчик 2021 год

Оглавление

Введение	3 стр.
I. Основная часть	5 стр.
1. Структура социального проекта.....	7 стр.
2. Преподаватель в социальном проекте.....	9 стр.
3. Методика социальной пробы.....	10 стр.
4. Методика социальной практики (практическая деятельность)	12 стр.
Заключение.....	14 стр.
Список литературы.....	16 стр.

Введение

В теории и практике социально-воспитательной работы в настоящий момент существует многообразие технологических процессов, различающихся областью применения, целями и результатами. Одной из таких направлений, где активно применяют социальные технологии, сегодня можно назвать проектную деятельность.

Концепция воспитательной системы Муниципального казённого образовательного учреждения «Детская художественная школа» городского округа Нальчик (далее МКУДО ДХШ г.о. Нальчик) выстраивается с ориентацией на модель выпускника как социально-адаптированного человека, творческую, культурную, гуманную личность. Такой системный подход позволяет внедрять проектные методики социальной направленности в педагогический процесс школы.

Одним из приоритетных направлений МКУДО ДХШ г.о. Нальчик является расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры Северного Кавказа для создания единого культурно-образовательного пространства.

На основании Программы развития и приоритетных направлений на педагогическом совете МКУДО ДХШ г.о. Нальчик было принято решение о сотрудничестве и разработке совместного социального проекта «Верные друзья» с детскими художественными школами городов Владикавказ и Черкесск.

Социальное проектирование — особый вид деятельности. Именно, социальное проектирование позволит МКУДО ДХШ г.о. Нальчик решить основные Цели и задачи:

ЦЕЛЬ: Создать условия для социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством изобразительной деятельности, и введением их в мир живописи и декоративно-прикладного искусства, способствовать творческому развитию.

Привлечь внимание педагогических работников, обучающихся и родителей к осуществлению поставленных задач.

Задачи:

- Создать условия для самореализации обучающихся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик в изобразительной деятельности;
- адаптировать детей к жизни в обществе посредством взаимодействия с преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик;
- удовлетворить потребности детей в художественно-эстетическом развитии;
- апробировать методики и технологии преподавания или ведения занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик ;

- устанавливать новые способы социального взаимодействия преподавателей и обучающихся в детских художественных школах городов Нальчик, Владикавказ, Черкесск.

Основная часть

В широком смысле социальный проект — это модель самой человеческой деятельности, направленная на изменение социальной ситуации. Сущность социального проектирования состоит в конструировании желаемых состояний будущего. Социальное проектирование - вид деятельности, который имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, преодолению разнообразных социальных проблем в вопросах воспитания подрастающего поколения.

Работа над проектом и его реализация МКУДО ДХШ г.о. Нальчик позволит поставить ребенка в позицию, позволяющую на практике реализовывать полученные знания, выбирать ценности и линию поведения, совершать и оценивать правовые и нравственные поступки.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в сельскохозяйственных школах США и основывался на теоретических концепциях «прагматической педагогики», основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи (1859- 1952). Согласно его воззрениям, истинным и ценным является только то, что полезно людям, что дает практический результат и направлено на благо всего общества. Кроме того, в его понимании характера развития ребенка была заложена идея о том, что ребенок в онтогенезе повторяет вслед за человечеством путь познания окружающего мира. Идеи Джона Дьюи достаточно широко реализовались в 1884-1916 годах в различных учебных заведениях его учениками и последователями. «Метод проектов» и его вариант «Дальтон-план» приобрели известность в различных странах, в том числе и в России, где использовались в школьном и вузовском обучении в 20-х годах XX века. Наиболее полно идеи Дж. Дьюи были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. С 1931 года в отечественной педагогике метод проектов не практиковался. И только в 80-е годы в педагогическую практику нашей страны метод проектов снова пришел из-за рубежа вместе с технологией компьютерной телекоммуникации.

Под социальным проектом понимается **деятельность:**

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
 - результатом, которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для ребенка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
 - задуманная, продуманная и осуществленная всеми участниками социального проекта
- Социальный проект «Верные друзья»

деятельность;

- в ходе которой ребенок вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки ребенка.

Неотъемлемой составляющей социального проекта «Верные друзья» представляется межличностное общение.

1. Структура социального проекта

Выступая сложным системным образованием, социальный проект «Верные друзья» включает в себя социальную пробу и социальную практику.

Социальная проба - такой вид социального взаимодействия, в ходе которого ребенок получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях, получает и осознает опыт своего социального взаимодействия.

Социальная практика (практическая деятельность) — это, во-первых, процесс освоения, отработки не только социальных навыков, но и знаний и умений в практической деятельности. Во-вторых, познание как внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, так и внутренней, часто скрытой и неочевидной.

Социальная проба и практика (практическая деятельность) соотносятся между собой как понятия разного объема и разной ширины, различаются по уровню и сложности организации. С одной стороны, наиболее простым типом деятельности является проба, более сложным — практика.

Социальный проект «Верные друзья» — цельное комплексное явление и ее элементы содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики (практической деятельности), что было познано на этапе пробы.

Объектом деятельности в ходе социального проекта «Верные друзья» выступают:

- социальные отношения в ходе деятельности обучающихся и преподавателей МКУДО ДХШ г.о. Нальчик:
 - ✚ отношения преподаватель – ребенок;
 - ✚ отношения ребенок – ребенок;
 - ✚ отношение к окружающему миру и изобразительному искусству в целом.

Субъектами социальной пробы и практики становятся обучающиеся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик и все заинтересованные лица, вовлеченные в реализацию социального проекта «Верные друзья».

2. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ В СОЦИАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ

Важным вопросом является роль и позиция преподавателя МКУДО ДХШ г.о. Нальчик в социальном проекте «Верные друзья».

Преподаватель в проекте выступает с позиции соучастия, сотрудничества, совместной практической деятельности в области искусства. Вместе с тем на разных этапах социального проекта позиция преподавателя может значительно различаться в зависимости от ожиданий обучающихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня сформированности готовности обучающихся к взаимодействию в ходе реализации социального проекта. Большое значение имеет готовность (и способность) преподавателя к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучастующего, принимающего самостоятельность обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Собственные коммуникативные и организационные навыки преподавателя в ходе социального проекта подвергаются значительной нагрузке и проверке, т.к. основная задача преподавателя в ходе проекта — это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи обучающемуся.

3. МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Методика социальной пробы - действия, социальной активности, в ходе которых обучающийся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик получает и присваивает информацию о социальных объектах и явлениях — знакомится с «внешней средой», получает и осознает опыт своего социального взаимодействия. Социальная проба — это довольно непродолжительное, законченное действие, продуктом которого являются социально значимая информация и знание через взаимодействие с преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик.

Целями социальной пробы являются:

- осознание обучающимся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик информации о социальном окружении, способах взаимодействия с социумом, уровне своей социальной эффективности;
- получение качественно нового опыта социального взаимодействия с преподавателями других школ и овладение им (опытом);
- присваивание информации о своем взаимодействии с социумом как составной части мировоззрения.

Задачи социальной пробы:

- собрать информацию о социальном явлении, социальном учреждении, социальной среде;
- познакомиться с функционированием социального объекта (в данном случае с художественной школой);

- проанализировать полученную информацию;
- вступить с социальным объектом в прямое взаимодействие способом, новым для обучающегося;
- отразить полученный опыт взаимодействия совместно с преподавателями школ участников проекта «Верные друзья»..

Виды социальной пробы:

- Экскурсия по образовательному учреждению для всех участников социального проекта;
- Интервью с родителями (законными представителями) и обучающимися;
- Анкетирование родителей (законных представителей), педагогов и обучающихся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик;
- Наблюдение преподавателей;
- встреча с компетентными педагогами в сфере деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья и преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик .

Объекты социальной пробы:

1. Социальный институт:

- МКУДО ДХШ г.о. Нальчик

2. Социальная среда:

- территория школы;
- улицы и парки города, выставочные площадки;

Социальная проба должна помочь обучающемуся выделить в своем сознании представление о социальном объекте и деятельности, которая в нем происходит.

- В ходе социальной пробы опыт общения обучающегося с преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик должен быть переведен на качественно новый уровень за счет расширения этого взаимодействия, за счет углубления его, выхода на более высокий уровень самостоятельности и ответственности обучающегося в ходе такого взаимодействия.

4. МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (практическая деятельность)

Социальная практика (практическая деятельность) в ходе которой, во-первых, происходит освоение, отработка знаний умений и навыков и, во-вторых, познание как внешней, демонстрируемой, заявляемой стороны социальной действительности, так и внутренней, сущностной, часто скрытой и неочевидной

- Практическая деятельность по своей внешней форме очень напоминает учебные уроки, но принципиально отличается от них по содержанию. Целью практической деятельности является отработка в практической деятельности навыка, полученного в ходе обучения. В ходе социальной практики предполагается так же отработка навыков социального взаимодействия с преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик.

Цели практической деятельности

Основная цель практической деятельности заключается в расширении той информации, которая уже есть у обучающегося и введение его в процесс взаимодействия с преподавателем посредством живописи и декоративно – прикладного искусства.

Таким образом, в виде **целей** практической деятельности выступают:

- отработка навыков социального взаимодействия преподаватель - обучающийся ;
- информации о социальном объекте, знакомство с новыми формами обучения в образовательном учреждении;
- сама изобразительная деятельность (в виде мастер классов, занятий, упражнений)

Задачи практической деятельности:

- вхождение обучающихся МКУДО ДХШ г.о. Нальчик в социальную среду учреждения и знакомство с социальным объектом в деятельностном режиме;
- осуществление реальных действий, характерных для содержания изобразительной деятельности, рядом с преподавателем, вместе с ним, под его руководством;
- рефлексия деятельности, как преподавателя, так и обучающегося.

Практическая деятельность связана с ситуацией реального взаимодействия обучающегося и компетентного взрослого — в данном случае преподавателя МКУДО ДХШ г.о. Нальчик.

Практическая деятельность предполагает **организационно-рефлексивный и практический блоки.**

В ходе отработки организационно-рефлексивного блока преподаватели решают такие проблемы, как выбор темы занятий, уроков, мастер классов, разработка планов их проведения и упражнений предлагаемых для выполнения обучающимся, обсуждение содержания предполагаемых шагов, возникающих трудностей, достижений, анализполученных результатов.

- Практическая часть предполагает участие обучающегося в реальной деятельности с преподавателем МКУДО ДХШ г.о. Нальчик.

Заключение

Одним из наиболее ценных последствий работы с обучающимися в рамках социального проекта является изменение отношений обучающегося и преподавателей на всех стадиях практической деятельности. Работа в логике проектной деятельности заставляет преподавателя становиться в позицию сотрудничества, партнерства, событийности с обучающимся. Это, конечно же, разрушает традиционные отношения соподчинения преподаватель — обучающийся. Преподаватель МКУДО ДХШ г.о. Нальчик - партнер, соратник. Вместе с тем характер и специфика социального проекта определяют большое Социальный проект «Верные друзья»

значение именно внешнего оценивания процесса и результата совместной деятельности.

При этом в роли эксперта практической деятельности обучающегося выступает не только преподаватель, но и другой обучающийся, компетентный взрослый или заинтересованный взрослый - представители администрации школ, родители (законные представители) вовлеченные в поле деятельности обучающегося.

Социально-психологическая общность в детском коллективе рождается, складывается непроизвольно, через добровольное объединение взрослых и детей, их эмоциональную открытость друг другу. Источником возникновения общности является эмоциональное Я субъекта, присоединение субъектом себя к другому, другим. Преподаватель создает определенные условия, порождающие общность, содействует возникновению и функционированию детско-взрослой общности, где он выступает как равный другим.

В качестве рабочего дается следующее определение детско-взрослой общности - первичная контактная группа детей и взрослых, в которой проявляются схожие потребности и интересы, происходит пересечение ценностей и смыслов участников в общем эмоциональном переживании, совместной деятельности и общении, формируется система связей и отношений между участниками.

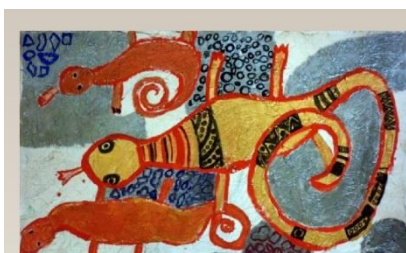
Наша основная задача – включить ребенка в общественно значимую деятельность на уровне МКУДО ДХШ г.о. Нальчик . Формы и виды этой деятельности предполагаются быть разными, с учетом желаний и возможностей обучающегося. Для этого разработан план реализации социального проекта «Верные друзья».

Предполагаемый результат:

Получение социально значимой информации обучающимися через творческую деятельность совместно с преподавателями МКУДО ДХШ г.о. Нальчик. Создание и оформление результатов совместной практической деятельности (конечного продукта) для широкой общественности (выставки работ).

Список литературы

1. Ивошина Т.Г. Развивающее обучение: практика образования// Известия РАО – 2000. – № 1. – С. 79 – 88.
2. Курышева О.В. Развитие образа взрослости и его влияние на поведение младших подростков в реальных ситуациях: Автореферат на соиск. уч. ст. канд. психол. н. – М., 2000.
3. Рубцов В.В. Совместная учебная деятельность в контексте соотношения социальных воздействий и обучения// Вопросы психологии. – 1998. – № 5. – С. 49-56.
4. Рубцов В.В. Коммуникативно-ориентированные образовательные среды// Психология проектирования. – М., 1996
5. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 1998.
6. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. – Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999.
7. Ясвин В.А. Тренинг психологического взаимодействия в творческой образовательной среде / Под ред. В.И. Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997.
8. Интернет- ресурсы.



Министерство культуры КБР
Управление культуры
местной администрации г.о. Нальчик
Союз художников КБР
Детская художественная школа № 1 г. Нальчик
Музей изобразительных искусств им. А. А. Ткаченко

Уважаемый (ая)



Приглашаем Вас
на открытие
совместной выставки работ
художественных школ
городов Нальчик,
Владикавказ,
Черкесск



ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

12 марта 2015 года в 15-00
Музей ИЗО КБР, им. А.Л. Ткаченко.
Нальчик, пр. Ленина, 35





**ВЕРНЫЕ
ДРУЗЬЯ**

**СОВМЕСТНАЯ
ВЫСТАВКА
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ШКОЛ
ГОРОДОВ
НАЛЬЧИК,
ВЛАДИКАВКАЗ,
ЧЕРКЕССК**



ПРИГЛАШЕНИЕ

